

## COMMUNIQUÉ DE PRESSE - 20/01/15

**Conférence «La Remote Production, c'est maintenant !»  
Mercredi 28 janvier 2015 de 11h30 à 13h00 à Paris Images Pro  
(Dock Pullman, 45 avenue Victor Hugo 93300 Aubervilliers)**

**Le Pôle Media Grand Paris, en partenariat avec 42 Consulting et Mediatvcom, organise la conférence « La Remote Production, c'est maintenant ! » autour de la thématique de la Remote Production et des Workflows distribués. Cette conférence aura lieu le 28 janvier de 11h30 à 13h au Dock Pullman sur le salon Paris Images Pro, événement dédié aux évolutions du cinéma numérique et aux enjeux de la captation, du stockage et de la diffusion.**

Cette conférence dressera un état des lieux des nouvelles pratiques nommées Remote Production et des perspectives qui en découlent. Cette nouvelle manière de produire un programme de télévision événementiel s'appuie sur les ressources de l'informatique en réseau, afin de contrôler à distance des équipements de tournage. Derrière les nouvelles technologies et méthodes de travail émergentes de la Remote Production, c'est l'ensemble de la filière audiovisuelle qui est en pleine mutation avec des avancées tout aussi marquantes que la post-production distribuée, les workflows de transformation et de distribution orchestrés ou la Remote Diffusion.

La conférence reviendra sur le contexte d'émergence de la Remote Production, lié à l'arrivée à maturité de technologies clés (protocoles de liaisons IP fiables et rapides, généralisation de la fibre optique et des liaisons Internet Très Haut Débit), la nécessité de réduire les coûts de production et les niveaux d'investissement dans de nouveaux équipements, l'évolution des services et prestations vers un mode SaaS à forte valeur ajoutée. A travers les témoignages de quelques acteurs majeurs déjà engagés dans la démarche, on reviendra sur les étapes qui ont prévalu à l'arrivée de la Remote Production dans les trois secteurs de la captation, de la postproduction et de la diffusion. François Valadoux (AMP Visual TV) exposera les enjeux technologiques et économiques de la Remote Production pour le Live, notamment pour la captation d'événements sportifs ; Eric Bléreau (Titra TVS) parlera de la Remote Distribution et des workflows automatisés, distribués et orchestrés mis en œuvre au sein des laboratoires numériques; enfin, Tun Van Rijswijk (Broadcasting Center Europe - BCE) présentera la diffusion décentralisée ou diffusion déportée, et la palette de services de « remote » qui peut d'ores et déjà être proposée aux chaînes de toutes tailles.

En appui sur la vision de ces professionnels, les principaux défis à venir - tant technologiques, économiques, qu'humains - seront expertisés, qui constituent autant d'étapes vers une Remote Production mature et solide pour la filière audiovisuelle.

C'est dans le cadre de cette conférence animée par Emmanuel Joubard de 42 Consulting que le Pôle Media Grand Paris présentera en avant-première le livre blanc intitulé « Remote Production et Workflows Distribués », qui se propose de restituer une photographie à l'instant T de ce qu'est la Remote Production et de ses conséquences sur l'évolution des usages, des technologies et des modèles économiques.

**Inscription gratuite : [www.lepole.org/conference-remote-production-paris-images-pro/](http://www.lepole.org/conference-remote-production-paris-images-pro/)**

A propos du Pôle Média Grand Paris :

Le Pôle Media Grand Paris ([www.lepole.org](http://www.lepole.org)) regroupe 120 membres, couvrant tous les secteurs de la filière : cinéma, télévision, animation, 3D relief, transmedia, archivage numérique, formation, recherche, etc. Sa mission consiste à structurer et promouvoir une filière Image innovante et pérenne sur le territoire du Grand Paris, en partenariat avec les collectivités impliquées. La Commission du film de Seine-Saint-Denis, outil du Pôle, accompagne les professionnels sur leur activité de tournage sur le territoire. Le Pôle a été référencé « Grappe d'Entreprises » par la DATAR en 2011.

Contact presse : David Maire - 01 78 35 09 95 - [contact@lepole.org](mailto:contact@lepole.org)